JARDÍN INFANTIL COFINANCIADO SEMBRANDO CAMINO

AMBIENTES ENRIQUECIDOS 2026

P.A.P.I: DANIELA TORRES SOCHE

PROYECTO: "Exploradores del cuerpo y el movimiento"

EJE: Exploración del movimiento en el espacio

PROCESO: Desplazamientos

MES: Julio

Temática: Durante este mes, las niñas y los niños participarán en juegos y actividades pensados para que conozcan mejor su cuerpo y descubran todo lo que pueden hacer con él. A través de circuitos con obstáculos seguidos, juegos para lanzar objetos y caminatas siguiendo ritmos, los ayudaremos a que reconozcan cada parte de su cuerpo y ganen más confianza para moverse solitos.

Haremos actividades donde tengan que estar muy atentos a lo que ven y escuchan (como sonidos o tarjetas de colores), imitar movimientos y recorrer caminos con diferentes dificultades. Con esto, van a mejorar su equilibrio (tanto quietos como en movimiento), la puntería, el control de sus manos y la forma en que se orientan en el salón. Estas experiencias los ayudarán a ver su cuerpo como su principal herramienta para comunicarse, haciéndolos sentir más seguros de sí mismos y ayudándolos a relacionarse mejor con sus compañeros y con el espacio que los rodea.

Ambientación: El salón cambiará por completo para convertirse en un espacio de juego seguro y ordenado, donde los mismos materiales les digan a los niños qué hacer:

- **Caminos para moverse:** Pegaremos en el suelo cintas de colores, huellas de pies y flechas que marquen el camino para guiar a los niños a caminar con buen equilibrio y coordinación.
- **Zonas de retos físicos:** Acomodaremos aros de colores, cuerdas a diferentes alturas, bloques de espuma y cojines grandes que sirvan como puentes y túneles. Esto invitará a los niños a saltar, arrastrarse boca abajo, gatear y trepar.
- **Espacios de puntería:** Pegaremos blancos visuales en las paredes y pondremos cajas en el suelo, junto con pelotas de diferentes tamaños, para que los niños practiquen su fuerza y la coordinación entre sus ojos y sus manos al lanzar.
- **Señales con dibujos y sonidos:** Tendremos carteles con dibujos sencillos que muestren pasos de movimiento y tarjetas de colores (como un semáforo). Estas tarjetas nos servirán como señales visuales para enseñarles a frenar, arrancar y controlar su propio cuerpo.

Toda esta organización del salón permitirá que los materiales ayuden a los niños a aprender por sí mismos, asegurando que cada rincón sea un lugar para descubrir sus capacidades físicas en un ambiente ordenado y muy seguro.

JARDÍN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
REGISTRO SEMANAL DE EXPERIENCIAS 2026

P.A.P.I: DANIELA TORRES SOCHE
NIVEL: PARVULÓS, PREJARDÍN Y JARDÍN
FECHA: 01 AL 02 DE JULIO DEL 2026
DESARROLLO A FORTALECER (PROPÓSITO): Promover el desarrollo de la autonomía motriz y la orientación en el espacio de las niñas y los niños, mediante la exploración de diversos patrones de desplazamiento y la superación de circuitos con obstáculos físicos, fortaleciendo el equilibrio dinámico, el control postural y la coordinación motriz gruesa.

DÍA 3	**NIVEL**	**EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA**	**PROPOSITO**	**DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA**
BIENVENIDA: Presentaremos una caja pequeña decorada con escarcha. Motivaremos a los niños a sentarse y pasar la caja de mano en mano con mucho cuidado, manteniendo el equilibrio sentados. Cada uno simulará abrirla un poquito para sacar un "deseo de alegría" para el día y soplarlo al aire hacia sus compañeros.				
Ritual de aseo personal, alimentación PV: Los niños y la docente construirán acuerdos con relación al consumo de los alimentos durante las rutinas, resaltando sus beneficios en nuestro cuerpo.				
MIERCOLES 01	**BLOQUE I** **JD** **ESTRATEGIA: PROYECTO PEDAGÓGICO**	**EJE: Exploración del movimiento en el espacio** **PROCESO: Desplazamientos** **ACTIVIDAD RECTORA** **Juego**	Integrar y coordinar cuatro patrones distintos de desplazamiento (marcha lateral, salto de longitud, cuadrupedia alta y marcha atrás) en una secuencia continua regulando la energía corporal.	**“Gran circuito de cuatro movimientos seguidos”** Reuniremos al grupo en asamblea alrededor del salón para explicarles cómo es el gran circuito de hoy. Recorreré el camino mostrando cada una de las cuatro estaciones, explicándoles qué se hace en cada punto y recordándoles la importancia de ir al ritmo del circuito sin correr demasiado para no tropezar con los compañeros. Los niños se pondrán en fila e irán entrando al circuito uno por uno, dejando un espacio de separación entre ellos. El camino tiene estas cuatro paradas seguidas: 1. Caminar de lado por un pasillo de conos sin tocarlos; 2. Saltar con los dos pies juntos dentro de cuatro aros seguidos; 3. Caminar apoyando solo las manos y los pies (sin apoyar las rodillas) sobre una colchoneta larga; 4. Caminar hacia atrás con la espalda derecha pisando encima de una línea de cinta recta. Me pondré en el centro del salón para revisar cómo cambian de un movimiento al otro y les daré indicaciones claras para que mantengan la espalda derecha y pisen bien. Cuando todos den dos vueltas al circuito, los invitaré a sentarse en el suelo formando un círculo grande. Les pediré que cierren los ojos y pongan sus manos en el pecho para sentir los latidos de su corazón. Tomaremos aire profundo durante tres segundos, lo aguantaremos un momento y lo soltaremos muy

<table>
<tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td>despacio por la boca haciendo el sonido del viento hasta que todo el grupo quede relajado y tranquilo.</td></tr>
<tr><td></td><td colspan="4">MATERIALES: Conos de plástico, aros en el suelo, colchonetas y líneas de cinta pegadas en el piso.</td></tr>
<tr><td></td><td>BLOQUE II Y III PEDAGÓGICO

PVA Y PVC

ESTRATEGIA: PROYECTO PEDAGÓGICO</td><td>EJE: Exploración del movimiento en el espacio

PROCESO: Desplazamientos

ACTIVIDAD RECTORA

Juego</td><td>Experimentar el gateo cambiando la forma en que apoyan las manos y los pies sobre diferentes superficies para sentir la textura.</td><td>“Caminar en manos y rodillas sobre diferentes telas y tapetes”

Empezaremos la actividad invitando a los niños a sentarse en el suelo formando un semicírculo justo donde empieza el camino de tapetes que acomodé a lo largo del salón. Les pediré que miren sus manos y que las froten entre sí para calentarlas. Con voz tranquila, les explicaré que hoy vamos a recorrer este camino apoyando muy bien las manos y las rodillas en el piso, y les mostraré primero cómo tocar suavemente el primer tapete para que sientan la textura.

Invitaré a los niños a avanzar uno por uno gateando sobre la pista de texturas. Mi trabajo como maestra será ponerme a un lado del camino, mirando con mucha atención cómo mueven sus manos y rodillas y cómo reaccionan al cambiar de una superficie lisa a una arrugada o con relieve. Acompañaremos el trayecto con indicaciones claras y cariñosas, diciendo en voz alta: "Apoya bien tus manos, siente el cartón, ahora avanza despacio hacia el siguiente tapete". Si veo que algún niño se levanta antes de tiempo, me arrodillaré a su lado para guiar suavemente sus manitos y ayudarle a terminar el camino gateando.

Cuando todos los niños hayan completado el trayecto, nos sentaremos en círculo sobre una alfombra lisa al final del camino. Les pediré que estiren sus piernas hacia adelante y que se den pequeños golpecitos con las palmas de las manos en los muslos y las rodillas, simulando que nos estamos limpiando el polvo de las piernas. Realizaremos dos respiraciones profundas tomando aire por la nariz y soltándolo lentamente por la boca para quedar bien tranquilos.</td></tr>
<tr><td></td><td colspan="4">MATERIALES: Tapetes rectangulares con texturas seguras pegadas (papel para simular el pasto, lona rugosa, fomi, cartón arrugado).</td></tr>
<tr><td colspan="5">Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño PV: En este espacio los niños y la docente cantaran sobre el cepillado de los dientes, https://www.youtube.com/watch?v=tBMr7WwTjHc .</td></tr>
<tr><td colspan="5">RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: Dialogaremos sentados sobre las actividades del día. Les pediré que hagan un gesto con sus manos simulando que recogen todos los saltos y carreras del día y los guardan dentro de sus bolsillos o de sus corazones para usarlos mañana, promoviendo la introspección y el orden mental.</td></tr>
<tr><td colspan="5">VALORACION Y SEGUIMIENTO DEL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGOGICA: estas observaciones se registran en el formato anexo REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN</td></tr>
</table>

DÍA 4	NIVEL	EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA	PROPOSITO	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA
BIENVENIDA: Organizaremos dos filas frente a frente. Invitaré a los niños a estirar los brazos hacia adelante tocando las palmas de su compañero del frente de forma suave, creando un "puente de manos". Un niño a la vez pasará por el centro del puente caminando de forma pausada y controlada, recibiendo el saludo afectuoso de los demás.				
Ritual de aseo personal, alimentación PV: Los niños y la docente construirán acuerdos con relación al consumo de los alimentos durante las rutinas, resaltando sus beneficios en nuestro cuerpo.				
JUEVES 02	**BLOQUE I** **PEDAGÓGICO** **PVB** **ESTRATEGIA: PROYECTO PEDAGÓGICO**	**EJE: Exploración del movimiento en el espacio** **PROCESO: Desplazamientos** **ACTIVIDAD RECTORA** **Juego**	Experimentar el gateo cambiando la forma en que apoyan las manos y los pies sobre diferentes superficies para sentir la textura.	**“Caminar en manos y rodillas sobre diferentes telas y tapetes”** Empezaremos la actividad invitando a los niños a sentarse en el suelo formando un semicírculo justo donde empieza el camino de tapetes que acomodé a lo largo del salón. Les pediré que miren sus manos y que las froten entre sí para calentarlas. Con voz tranquila, les explicaré que hoy vamos a recorrer este camino apoyando muy bien las manos y las rodillas en el piso, y les mostraré primero cómo tocar suavemente el primer tapete para que sientan la textura. Invitaré a los niños a avanzar uno por uno gateando sobre la pista de texturas. Mi trabajo como maestra será ponerme a un lado del camino, mirando con mucha atención cómo mueven sus manos y rodillas y cómo reaccionan al cambiar de una superficie lisa a una arrugada o con relieve. Acompañaremos el trayecto con indicaciones claras y cariñosas, diciendo en voz alta: "Apoya bien tus manos, siente el cartón, ahora avanza despacio hacia el siguiente tapete". Si veo que algún niño se levanta antes de tiempo, me arrodillaré a su lado para guiar suavemente sus manitos y ayudarle a terminar el camino gateando. Cuando todos los niños hayan completado el trayecto, nos sentaremos en círculo sobre una alfombra lisa al final del camino. Les pediré que estiren sus piernas hacia adelante y que se den pequeños golpecitos con las palmas de las manos en los muslos y las rodillas, simulando que nos estamos limpiando el polvo de las piernas. Realizaremos dos respiraciones profundas tomando aire por la nariz y soltándolo lentamente por la boca para quedar bien tranquilos.
	MATERIALES: Tapetes rectangulares con texturas seguras pegadas (papel para simular el pasto, lona rugosa, fomi, cartón arrugado).			

<table>
<tr><td rowspan="2"></td><td>BLOQUE II, III, IV PEDAGÓGICO

PJC, PJD, PJB

ESTRATEGIA: PROYECTO PEDAGÓGICO</td><td>EJE: Exploración del movimiento en el espacio

PROCESO: Desplazamientos

ACTIVIDAD RECTORA

Juego</td><td>Seguir con los pies un camino marcado en el suelo sin salirse de la línea.</td><td>“Caminar sobre líneas rectas y curvas dibujadas en el piso”

Reuniremos a los niños y les pediré que miren las líneas de colores del suelo. Les explicaré que hoy practicaremos dos formas de caminar: primero pisaremos encima de las líneas rectas de color azul, poniendo un pie delante del otro, y luego pasaremos a las líneas amarillas donde seguiremos la forma de la curva sin salirnos de la cinta.

Organizaremos a los niños en filas en el inicio de cada línea. Guiaré el paso del primer grupo. Miraré con atención cómo ponen el talón y la planta del pie sobre la cinta y cómo mueven el cuerpo para no salirse al caminar por las curvas amarillas. Caminaré al lado de las líneas dándoles indicaciones claras como: "Pon tus dos pies sobre la cinta azul" o "sigue la curva despacio, sin prisa". Cuidaré que dejen un espacio de separación entre compañeros para que no se empujen.

Cuando todos hayan recorrido las líneas, los invitaré a sentarse sobre la cinta amarilla del suelo. Les pediré que estiren las piernas y que con sus manos se den masajes suaves en los tobillos y las pantorrillas. Tomaremos aire profundo tres veces por la nariz y lo soltaremos por la boca antes de ponernos de pie de forma ordenada.</td></tr>
<tr><td colspan="4">MATERIALES: Cinta adhesiva de color azul pegada en el piso formando tres líneas rectas, y cinta amarilla formando tres líneas con curvas amplias.</td></tr>
<tr><td colspan="5">Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño PV: En este espacio los niños y la docente cantaran sobre el cepillado de los dientes, https://www.youtube.com/watch?v=tBMr7WwTjHc .</td></tr>
<tr><td colspan="5">RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: Pasaré por los puestos de los niños soplando una pluma real en el aire sobre sus cabezas. Los pequeños deberán seguir el trayecto de la pluma solo con sus ojos, manteniendo sus cuerpos inmóviles y en perfecta postura sentada, fomentando la atención focalizada y la tranquilidad final.</td></tr>
<tr><td colspan="5">VALORACION Y SEGUIMIENTO DEL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGOGICA: estas observaciones se registran en el formato anexo REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN</td></tr>
</table>

JARDIN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN DE EXPERIENCIAS 2026

NIVEL: PÁRVULO, PREJARDÍN Y JARDÍN
FECHA: 01 AL 02 DE JULIO DEL 2026
P.A.P.I: DANIELA TORRES SOCHE
DESARROLLO A FORTALECER (PROPÓSITO): Promover el desarrollo de la autonomía motriz y la orientación en el espacio de las niñas y los niños, mediante la exploración de diversos patrones de desplazamiento y la superación de circuitos con obstáculos físicos, fortaleciendo el equilibrio dinámico, el control postural y la coordinación motriz gruesa.

MIERCOLES 01 DE JULIO DEL 2026

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA
PV	**BIENVENIDA**		La jornada inició con una dinámica de bienvenida en la que la docente presentó una pequeña caja decorada con escarcha, despertando la curiosidad y el interés de los niños. Sentados en círculo, cada participante pasó la caja cuidadosamente de mano en mano, procurando mantener una postura estable y equilibrada. Posteriormente, simularon abrirla para sacar un "deseo de alegría" y soplarlo hacia sus compañeros, favoreciendo la imaginación, la interacción positiva, la atención y el control corporal desde el inicio del día.
BLOQUE I **JD**	**"Gran circuito de cuatro movimientos seguidos"**	**EJE: Exploración del movimiento en el espacio** **PROCESO: Desplazamientos** **ACTIVIDAD RECTORA** **Juego**	La actividad inició con la presentación de un gran circuito motriz organizado en diferentes estaciones dentro del salón. La docente reunió a los niños en asamblea para explicar el recorrido, mostrando cada una de las pruebas y recordando la importancia de avanzar con atención, respetando el turno de los compañeros y realizando cada movimiento de manera segura y controlada. Esta introducción permitió que los participantes comprendieran el desafío y se prepararan para explorar distintas habilidades motrices. Durante el desarrollo del circuito, Yhostin y Darwin participaron recorriendo las cuatro estaciones de manera ordenada. Caminaron de lado entre los conos sin derribarlos, realizaron saltos con ambos pies dentro de los aros, avanzaron sobre la colchoneta apoyando únicamente las manos y los pies, y finalizaron caminando hacia atrás sobre una línea recta. La docente acompañó el proceso ofreciendo orientaciones para mantener una buena postura y favorecer la coordinación, el equilibrio, la fuerza, la orientación espacial y el control de los movimientos. ***REFLEXIÓN: los niños se sentaron en un gran círculo para disfrutar de un momento de relajación. Con los ojos cerrados y las manos sobre el pecho, sintieron los latidos de su corazón mientras realizaban***

			respiraciones profundas y pausadas, soltando el aire lentamente como si fuera el sonido del viento. Este cierre permitió recuperar la calma, fortalecer la conciencia corporal y favorecer el bienestar después del esfuerzo físico realizado.
BLOQUE II **PVA**	**"Caminar en manos y rodillas sobre diferentes telas y tapetes"**	**EJE: Exploración del movimiento en el espacio** **PROCESO: Desplazamientos** **ACTIVIDAD RECTORA** **Juego**	La actividad comenzó con la organización de un recorrido sensorial elaborado con diferentes telas y tapetes distribuidos en el suelo del salón. Los niños se ubicaron en semicírculo para observar el camino mientras la docente les explicó que explorarían cada superficie desplazándose en manos y rodillas. Antes de iniciar, frotaron sus manos para prepararlas y conocieron las distintas texturas que encontrarían durante el recorrido, despertando su curiosidad y motivación por la experiencia.
			Durante el desarrollo de la actividad, Noah y Zoe recorrieron el circuito gateando sobre las diferentes superficies, explorando con sus manos y rodillas cada textura mientras avanzaban de manera pausada. La docente los acompañó con orientaciones sencillas para favorecer una correcta postura y un desplazamiento seguro, animándolos a completar el trayecto sin levantarse antes de tiempo. Esta experiencia fortaleció la coordinación motriz, el equilibrio, la percepción táctil y el control corporal mediante la exploración sensorial. ***REFLEXIÓN: los niños se sentaron sobre una alfombra para realizar un momento de relajación. Noah y Zoe estiraron sus piernas hacia adelante y realizaron suaves golpecitos sobre los muslos y las rodillas, simulando quitar el polvo después de la aventura. Finalmente, efectuaron respiraciones profundas y lentas, promoviendo la calma, la conciencia corporal y la relajación muscular.***
BLOQUE III **PVC**	**"Caminar en manos y rodillas sobre diferentes telas y tapetes"**	**EJE: Exploración del movimiento en el espacio** **PROCESO: Desplazamientos** **ACTIVIDAD RECTORA** **Juego**	La experiencia inició presentando a los niños un camino compuesto por tapetes y materiales con diferentes texturas. Reunidos en semicírculo, observaron el recorrido mientras la docente les explicó que avanzarían apoyando las manos y las rodillas para descubrir cómo se sentía cada superficie. Como preparación, calentaron sus manos frotándolas suavemente y exploraron con el tacto el primer tapete antes de comenzar el circuito.
			Durante la exploración, Juan José y Iker avanzaron uno a uno gateando por el circuito, sintiendo los cambios entre las diferentes superficies mientras mantenían el apoyo de manos y rodillas. La docente permaneció cerca brindando acompañamiento y reforzando con indicaciones positivas la importancia de avanzar despacio y con estabilidad. La actividad favoreció el desarrollo de la motricidad gruesa, la integración sensorial, el equilibrio y la coordinación de sus movimientos. ***REFLEXIÓN: los niños se reunieron sobre una alfombra lisa para realizar un ejercicio de relajación. Juan José y Iker estiraron las piernas y dieron suaves palmadas sobre sus muslos y rodillas antes de realizar respiraciones profundas y controladas. Este momento permitió recuperar la calma, favorecer la relajación corporal y finalizar la actividad en un ambiente de tranquilidad y bienestar.***
PV	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Para finalizar la jornada, los niños se reunieron sentados en círculo para conversar sobre las experiencias y actividades realizadas durante el día. La docente los invitó a recordar los momentos que más disfrutaron y, mediante un juego simbólico, les propuso recoger con sus manos todos los saltos, carreras y

			aprendizajes vividos para guardarlos en sus bolsillos o en su corazón. Esta actividad favoreció la reflexión, la expresión de emociones, la memoria y un cierre tranquilo y significativo de la jornada.

JUEVES 02 DE JULIO DEL 2026

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA
PV	**BIENVENIDA**		La jornada inició con una dinámica de bienvenida en la que los niños formaron dos filas frente a frente, extendiendo sus brazos para tocar suavemente las palmas de las manos de su compañero y crear un "puente de manos". Uno a uno, los participantes atravesaron el centro del puente caminando de manera pausada y controlada, mientras recibían el saludo afectuoso del grupo. Esta actividad favoreció la integración, el equilibrio, la coordinación motriz y el fortalecimiento de los vínculos afectivos desde el inicio de la jornada.
BLOQUE I **PVB**	**"Caminar en manos y rodillas sobre diferentes telas y tapetes"**	**EJE: Exploración del movimiento en el espacio** **PROCESO: Desplazamientos** **ACTIVIDAD RECTORA** **Juego**	La actividad comenzó con la organización de un camino sensorial elaborado con diferentes telas y tapetes distribuidos a lo largo del salón. Los niños se ubicaron en semicírculo para observar el recorrido mientras la docente les explicó que explorarían cada superficie desplazándose en manos y rodillas. Antes de iniciar, frotaron sus manos para calentarlas y conocieron las distintas texturas que encontrarían durante el trayecto, despertando su curiosidad y motivación por la experiencia. Durante el recorrido, Juan José y Abraham avanzaron uno a uno gateando sobre las diferentes superficies, explorando con sus manos y rodillas cada textura mientras mantenían un desplazamiento pausado y seguro. La docente permaneció a su lado brindando acompañamiento y orientaciones sencillas para favorecer una adecuada postura, animándolos a completar el camino con tranquilidad. Esta experiencia fortaleció la coordinación motriz, el equilibrio, la percepción táctil y el control corporal mediante la exploración sensorial. ***REFLEXIÓN: los niños se reunieron sobre una alfombra lisa para realizar un momento de relajación. Juan José y Abraham estiraron sus piernas hacia adelante y dieron suaves golpecitos sobre los muslos y las rodillas, simulando limpiar el polvo después del recorrido. Posteriormente, realizaron respiraciones profundas y lentas, favoreciendo la relajación muscular, la conciencia corporal y un cierre tranquilo de la experiencia.***
BLOQUE II		**EJE: Exploración del movimiento en el espacio**	La actividad inició con la observación de las líneas de colores trazadas en el piso del salón. Los niños fueron invitados a explorar visualmente los caminos mientras la docente explicó que recorrerían primero

PJC	**"Caminar sobre líneas rectas y curvas dibujadas en el piso"**	**PROCESO: Desplazamientos** **ACTIVIDAD RECTORA** **Juego**	las líneas rectas y luego las curvas, procurando caminar con atención y equilibrio sin salirse del recorrido. Esta introducción despertó el interés por la actividad y preparó al grupo para el desafío motriz. Durante el recorrido, Ángel y Emma caminaron siguiendo las líneas rectas y curvas, colocando cuidadosamente un pie delante del otro y ajustando sus movimientos para mantenerse sobre el camino señalado. La docente los acompañó con orientaciones claras y refuerzos positivos, promoviendo una postura adecuada, el respeto por los turnos y la seguridad durante el desplazamiento. La experiencia fortaleció el equilibrio, la coordinación motriz, la orientación espacial y el control corporal. ***REFLEXIÓN: los niños se sentaron sobre una de las líneas del recorrido para realizar un momento de relajación. Ángel y Emma estiraron las piernas y realizaron suaves masajes en los tobillos y las pantorrillas antes de efectuar respiraciones profundas y pausadas. Este cierre favoreció la relajación muscular, la conciencia corporal y el bienestar después del ejercicio.***
BLOQUE III **PJD**	**"Caminar sobre líneas rectas y curvas dibujadas en el piso"**	**EJE: Exploración del movimiento en el espacio** **PROCESO: Desplazamientos** **ACTIVIDAD RECTORA** **Juego**	La experiencia comenzó con la presentación de un circuito formado por líneas rectas y curvas de diferentes colores ubicadas en el suelo. Reunidos en grupo, los niños observaron el recorrido mientras la docente explicó la importancia de caminar con tranquilidad, siguiendo cada línea con precisión para desarrollar el equilibrio y la coordinación durante el desplazamiento. Sofía y Britani participaron recorriendo las líneas de manera ordenada, avanzando primero por los trayectos rectos y luego siguiendo las curvas con movimientos controlados y seguros. Durante el recorrido recibieron acompañamiento constante por parte de la docente, quien reforzó la importancia de mantener la mirada al frente, apoyar correctamente los pies y respetar el espacio de los compañeros. Esta actividad favoreció la coordinación, el equilibrio dinámico y la orientación espacial. ***REFLEXIÓN: los niños se sentaron para realizar ejercicios de relajación. Sofía y Britani estiraron las piernas y masajearon suavemente sus tobillos y pantorrillas mientras respiraban de forma lenta y profunda. Este momento permitió disminuir la tensión muscular, recuperar la calma y finalizar la actividad en un ambiente de tranquilidad.***
BLOQUE IV **PJB**	**"Caminar sobre líneas rectas y curvas dibujadas en el piso"**	**EJE: Exploración del movimiento en el espacio** **PROCESO: Desplazamientos**	La jornada continuó con un recorrido motriz en el que los niños exploraron líneas rectas y curvas dibujadas en el piso. Antes de comenzar, la docente explicó las características de cada camino e invitó al grupo a caminar con concentración, manteniendo el equilibrio y procurando seguir el recorrido sin salirse de las líneas marcadas. Durante el circuito, Elian y Celeste avanzaron con seguridad por las líneas rectas y posteriormente

		ACTIVIDAD RECTORA **Juego**	siguieron las curvas, adaptando sus movimientos para conservar el equilibrio en cada trayecto. La docente acompañó el proceso brindando indicaciones sencillas y motivándolos a caminar con calma, favoreciendo el control postural, la coordinación de los movimientos y la confianza durante la actividad. ***REFLEXIÓN: los niños participaron en un momento de relajación sentados sobre el piso. Elian y Celeste estiraron las piernas, realizaron suaves masajes en las pantorrillas y los tobillos, y finalizaron con respiraciones profundas para favorecer la relajación corporal y recuperar la calma después de la experiencia motriz.***
PV	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Para finalizar la jornada, la docente recorrió el salón soplando suavemente una pluma sobre la cabeza de cada niño. Los participantes siguieron atentamente el recorrido de la pluma únicamente con la mirada, procurando mantener el cuerpo inmóvil y una postura adecuada mientras permanecían sentados. Esta actividad favoreció la atención focalizada, el control postural, la concentración y un ambiente de calma y tranquilidad antes de la salida.

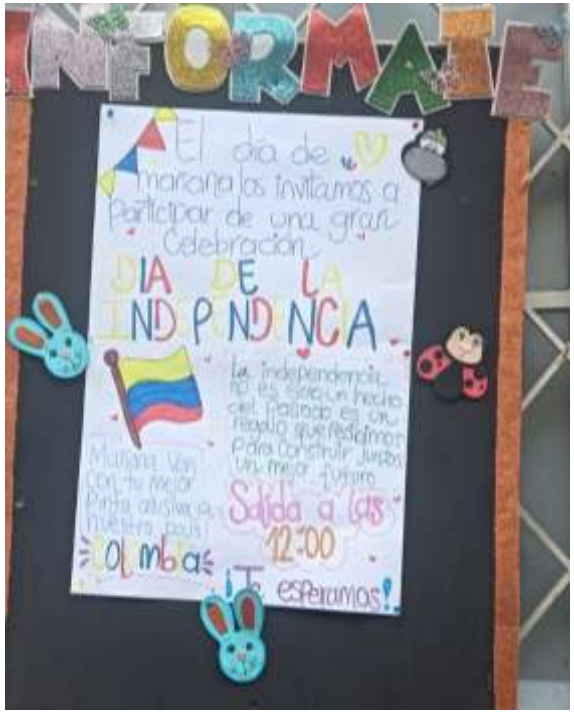
JARDÍN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
REGISTRO DE ACTIVIDADES
AÑO 2026

NIVEL: PÁRVULOS Y PREJARDIN
FECHA: 03 DE JULIO DE 2026
ESTRATEGIA: JORNADA LIBERADA-DIA DE LA INDEPENDENCIA

DÍA	NIVEL	EJE / PROCESO	DESARROLLO A FORTALECER (OBJETIVO)	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD
RITUAL DE BIENVENIDA: ACTIVIDAD DE AUTOCUIDADO. "LAVO MIS MANOS" La docente organiza al grupo en el aula y dialoga de manera sencilla sobre los momentos en los que es necesario lavarse las manos para prevenir enfermedades, presentando los materiales como agua, jabón y toalla. Luego realiza invita a los niños y niñas a los lavamanos para realizar el procedimiento correcto, explicando paso a paso cómo mojar las manos, aplicar jabón, frotar palmas, dorso, entre los dedos y uñas, y enjuagar adecuadamente. Finalmente, la docente supervisa el secado de manos, refuerza la importancia del hábito de higiene en la vida diaria y felicita la participación de los niños y niñas en la actividad				
Ritual de aseo personal, alimentación. Nos desplazamos hacia el baño manteniendo el orden y esperando nuestro turno. Cada niño y niña utiliza el sanitario de manera individual, recordando dejarlo limpio y accionar la descarga al terminar. Seguidamente, realizamos la rutina de higiene de manos, frotándolas con agua y jabón hasta dejarlas limpias. Más tarde, nos dirigimos al comedor, donde compartimos una conversación sobre cómo una alimentación balanceada nos ayuda a mantenernos saludables, crecer adecuadamente y contar con energía para jugar, aprender y disfrutar de nuestras actividades.				
VIERNES **JUNIO 05**	***BLOQUE PEDAGÓGICO*** ***I***	**EJE** **RELACIONES PERSONALES Y**	Favorecer en los niños y niñas la expresión de sentimientos de amor, gratitud y reconocimiento hacia sus figuras paternas o cuidadores significativos, mediante la elaboración de un detalle artístico elaborado con diversos materiales. A través de esta experiencia se fortalecerá la motricidad	**““MARIPOSA DE LA INDEPENDENCIA”** **PRIMER MOMENTO** La experiencia inicia invitando a los niños y niñas a observar una colorida mariposa elaborada con huellas dactilares en los colores amarillo, azul y rojo, representativos de la bandera de Colombia. La docente motiva una conversación preguntando: ¿Qué colores ves en la mariposa?, ¿Dónde has visto estos colores?, ¿Sabes qué celebramos el 20 de julio? Se comparte brevemente que en esta fecha se conmemora el Día de la Independencia de Colombia y que hoy cada uno realizará una hermosa mariposa patriótica. Posteriormente, se presenta el modelo de la creación artística, explicando que estará elaborada sobre una base de cartulina blanca pegada en foamy, y que las alas estarán formadas por huellas de colores. Los niños y niñas exploran los materiales, observando sus tonalidades, formas y texturas, despertando el interés y el deseo de participar.

		HABILIDADES MANUALES **PROCESO** **CELEBRACION Y RECONOCIMIENTO DIA DEL PADRE**	fina, la creatividad, la sensibilidad estética y la construcción de vínculos afectivos positivos.	**SEGUNDO MOMENTO:** Los niños y niñas inician la elaboración de su mariposa utilizando una base de cartulina blanca previamente adherida a una lámina de foamy. Con acompañamiento constante de la docente, estampan sus huellas dactilares con pintura amarilla, azul y roja, formando las alas de la mariposa. Posteriormente, decoran el cuerpo y las antenas con marcador negro o foamy, y adicionan pequeños detalles decorativos según sus preferencias. Durante la experiencia se conversa sobre el significado de los colores de la bandera colombiana y la importancia de recordar las fechas que hacen parte de nuestra historia y cultura. Se favorece la exploración sensorial mediante el contacto con la pintura, el reconocimiento de las huellas como una característica única de cada persona y la expresión creativa a través de la producción artística. Esta actividad fortalece la coordinación óculo-manual, el control de movimientos finos, la creatividad, el sentido de pertenencia y el acercamiento a las manifestaciones culturales de nuestro país. **TERCER MOMENTO:** Al finalizar, los niños y niñas participan en una pequeña galería de exposición, mostrando con alegría sus mariposas al grupo. Se les invita a mencionar los colores utilizados y a compartir lo que más disfrutaron de la experiencia. Posteriormente, observan las producciones de sus compañeros, reconociendo el esfuerzo y la originalidad de cada creación. La actividad culmina con la interpretación de una canción alusiva a Colombia y un momento de celebración colectiva, resaltando el valor de nuestra identidad nacional y el cariño puesto en cada obra elaborada para conmemorar el **Día de la Independencia de Colombia**. 
	MATERIALES: Cartulina, foamy, silicona, pinturas colores amarillo, azul y rojo, marcadores permanentes y colores			

Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño. Nos desplazamos hacia el comedor manteniendo una actitud serena y respetando el turno de nuestros compañeros. Al transitar por las escaleras, recordamos hacerlo con precaución, sujetándonos del pasamanos y avanzando con calma. Durante el momento de la alimentación, compartimos un ambiente agradable, conversando suavemente y disfrutando de los diferentes alimentos, reconociendo que estos aportan nutrientes necesarios para crecer sanos y llenos de energía. Posteriormente, realizamos nuestra rutina de higiene bucal, cepillando cuidadosamente los dientes para favorecer hábitos de autocuidado.Fina lmente, participamos en un espacio de tranquilidad y descanso, preparándonos para finalizar la jornada y despedirnos con alegría, deseándonos un feliz y reparador fin de semana.
RECOGIENDO LA COSECHA: Eco de sonidos divertidos" La docente realiza diferentes sonidos con la voz, como los de animales, medios de transporte o elementos de la naturaleza (por ejemplo: *muu, muu*; *pi, pi*; *shhh*; *toc, toc*). Los niños y niñas escuchan atentamente y luego los imitan en el mismo orden en que fueron presentados. Gradualmente se pueden combinar dos o tres sonidos para favorecer la atención, la memoria auditiva, la discriminación sonora y la participación lúdica antes de finalizar la jornada.
VALORACION Y SEGUIMIENTO DEL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGOGICA: estas observaciones se registran en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION**



JARDIN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN 2026

NIVEL: PARVULÓS
FECHA: 03 DE JUNIO DEL 2026
P.A.P.I: DANIELA TORRES SOCHE

VIERNES 03 DE JUNIO DEL 2026

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA
PV	**BIENVENIDA**		La jornada inició con un ritual de bienvenida centrado en el fortalecimiento de hábitos de autocuidado. La docente reunió a los niños en un espacio cómodo para conversar, de manera sencilla, sobre la importancia del lavado de manos como una acción que ayuda a cuidar la salud y prevenir enfermedades. Posteriormente, presentó los materiales necesarios e invitó a los participantes a realizar el procedimiento correcto de higiene de manos, guiándolos paso a paso y promoviendo la adquisición de este hábito de forma significativa y cotidiana.
BLOQUE I **PV**	**"MARIPOSA DE LA INDEPENDENCIA"**	**EJE** **RELACIONES PERSONALES Y HABILIDADES MANUALES** **PROCESO** **CELEBRACION Y RECONOCIMIENTO DÍA DE LA**	La experiencia **"Mariposa de la Independencia"** inició con la observación de una mariposa elaborada con huellas dactilares en los colores amarillo, azul y rojo, representativos de la bandera de Colombia. La docente propició un diálogo sobre los colores, su presencia en la vida cotidiana y el significado de la conmemoración del 20 de julio, despertando el interés de los niños por esta fecha especial. Posteriormente, presentó el modelo de la creación artística y los materiales que se utilizarían, invitando a Zoe y Andrey a explorar sus colores, formas y texturas antes de iniciar la actividad. Durante el desarrollo de la experiencia, Zoe y Andrey elaboraron su mariposa utilizando una base de cartulina adherida a foamy. Con el acompañamiento de la docente, estamparon sus huellas dactilares con pintura amarilla, azul y roja para formar las alas, y posteriormente decoraron el cuerpo y las antenas con diferentes materiales. Mientras realizaban la creación, conversaron sobre los colores de la bandera colombiana y la importancia del Día

		INDEPENDENCIA	de la Independencia, fortaleciendo el reconocimiento de la identidad nacional. La actividad favoreció la coordinación óculo-manual, la motricidad fina, la exploración sensorial y la creatividad.  ***REFLEXIÓN: Zoe y Andrey participaron con entusiasmo en una pequeña galería donde compartieron sus mariposas con el grupo, mencionando los colores utilizados y expresando lo que más disfrutaron durante la experiencia. También observaron las producciones de sus compañeros, valorando el esfuerzo y la originalidad de cada una. La actividad concluyó con una canción alusiva a Colombia y un momento de celebración colectiva que fortaleció el sentido de pertenencia, el reconocimiento de las tradiciones nacionales y el orgullo por su creación artística.***
PV	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Para finalizar la jornada, los niños participaron en una actividad de atención auditiva en la que la docente realizó diferentes sonidos con la voz, inspirados en animales, medios de transporte y elementos de la naturaleza. Los participantes escucharon con atención cada secuencia y luego la imitaron respetando el mismo orden en que fue presentada. Esta experiencia favoreció la

			concentración, la memoria auditiva, la discriminación de sonidos y la participación activa, concluyendo el día en un ambiente lúdico y tranquilo.

JARDÍN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
REGISTRO SEMANAL DE EXPERIENCIAS 2026

P.A.P.I: DANIELA TORRES SOCHE
NIVEL: PARVULÓS, PREJARDÍN Y JARDÍN
FECHA: 06 AL 10 DE JULIO DEL 2026
DESARROLLO A FORTALECER (PROPÓSITO): Promover el desarrollo de la autonomía motriz y la orientación en el espacio de las niñas y los niños, mediante la exploración de diversos patrones de desplazamiento y la superación de circuitos con obstáculos físicos, fortaleciendo el equilibrio dinámico, el control postural y la coordinación motriz gruesa.

DÍA 5	**NIVEL**	**EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA**	**PROPOSITO**	**DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA**
BIENVENIDA: Iniciaremos de pie en un espacio amplio. Pediré a los niños que imaginen que son plantas que crecen por la mañana. Levantaremos los brazos muy alto, nos pararemos en puntas de pies intentando sostener el equilibrio por dos segundos y luego soltaremos el cuerpo hacia abajo exhalando un suspiro de "buenos días".				
Ritual de aseo personal, alimentación PV: Los niños y la docente construirán acuerdos con relación al consumo de los alimentos durante las rutinas, resaltando sus beneficios en nuestro cuerpo.				
LUNES 06	**BLOQUE I, PEDAGÓGICO** **JARDÍN** **ESTRATEGIA: PROYECTO PEDAGÓGICO**	**EJE: Exploración del movimiento en el espacio** **PROCESO: Desplazamientos** **ACTIVIDAD RECTORA** **Juego**	Controlar el cuerpo para correr a velocidad y frenar de inmediato al quedarse en un solo pie cuando cese un sonido.	**"Correr rápido y frenar de golpe al dejar de escuchar el sonido"** Organizaremos a los niños de pie en un extremo del salón, todos detrás de una línea. Les explicaré las reglas: cuando escuchen el sonido rápido de la pandereta, deberán correr a velocidad moderada hacia el otro lado del salón, pero en el momento exacto en que la pandereta deje de sonar, tendrán que frenar en seco, quedarse quietos en un solo pie y dar medio giro en el puesto. Empezaré a tocar la pandereta rápido y los niños comenzarán a correr por el salón. Revisaré que corran con cuidado cuidando su camino. De repente, guardaré la pandereta para que quede en silencio. En ese segundo, miraré qué tan bien frenan sus cuerpos y si logran sostenerse en un solo pie sin dar pasos extra para no caerse. Luego les diré: "Giren y listos", para que miren hacia el otro lado y se preparen para correr de regreso cuando vuelva a sonar el instrumento. Repetiremos esto cinco veces. Pediremos a los niños que se sienten en el suelo ahí mismo donde quedaron tras el último freno. Les indicaré que estiren las piernas hacia el frente abriéndolas como una "V" y que inclinen el cuerpo hacia adelante intentando tocar el suelo con las manos de forma muy suave, sin hacer movimientos bruscos. Nos quedaremos quietos estirando diez segundos, respirando lento por la nariz para calmar las piernas.
	MATERIALES: Una pandereta o dos maderitas para hacer sonido (claves).			

<table>
<tr><td rowspan="4"></td><td>BLOQUE II, III PEDAGÓGICO

PVA Y PVB

ESTRATEGIA: PROYECTO PEDAGÓGICO</td><td>EJE: Exploración del movimiento en el espacio

PROCESO: Desplazamientos

ACTIVIDAD RECTORA

Juego</td><td>Mejorar el equilibrio al caminar y levantar las piernas para pasar por encima de un obstáculo en el suelo.</td><td>“Caminar levantando las rodillas sobre cubos de goma”

Reuniremos al grupo en un extremo del salón, todos de pie y tomados de las manos formando una línea. Les pediré que miren los listones que están en el suelo y les explicaré que el juego de hoy consiste en caminar hacia el otro lado del salón pasando por encima de las maderas, pero con la condición de levantar mucho las piernas para no tropezar ni pisar los listones.

Guiaré a los niños para que pasen en parejas de forma pausada. Caminaré junto a ellos, ofreciendo mi mano para que se sostengan los niños que todavía se tambalean un poco al levantar el pie. Durante la actividad, miraré con mucha atención cómo calculan la distancia del obstáculo y qué tanto doblan las rodillas. Les pediré que miren hacia el frente y no solo hacia el piso, animándolos con palabras sencillas como: "Pie arriba, paso largo, muy bien, ahora el otro pie". Repetiremos el recorrido cambiando las parejas para que todos practiquen a su propio ritmo.

Para terminar, sentaremos a los niños en el suelo formando una fila recta. Les pediré que abracen sus rodillas con fuerza contra el pecho durante tres segundos y que luego estiren las piernas por completo en el piso, repitiendo este movimiento de doblar y estirar tres veces muy despacio. Acompañaremos este ejercicio con una respiración lenta para relajar los músculos antes de pasar a la siguiente rutina del jardín.</td></tr>
<tr><td colspan="4">MATERIALES: cubos de goma.</td></tr>
<tr><td>BLOQUE IV, PEDAGÓGICO

PJA

ESTRATEGIA: PROYECTO PEDAGÓGICO</td><td>EJE: Exploración del movimiento en el espacio

PROCESO: Desplazamientos

ACTIVIDAD RECTORA

Juego</td><td>Seguir con los pies un camino marcado en el suelo sin salirse de la línea.</td><td>“Caminar sobre líneas rectas y curvas dibujadas en el piso”

Reuniremos a los niños y les pediré que miren las líneas de colores del suelo. Les explicaré que hoy practicaremos dos formas de caminar: primero pisaremos encima de las líneas rectas de color azul, poniendo un pie delante del otro, y luego pasaremos a las líneas amarillas donde seguiremos la forma de la curva sin salirnos de la cinta.

Organizaremos a los niños en filas en el inicio de cada línea. Guiaré el paso del primer grupo. Miraré con atención cómo ponen el talón y la planta del pie sobre la cinta y cómo mueven el cuerpo para no salirse al caminar por las curvas amarillas. Caminaré al lado de las líneas dándoles indicaciones claras como: "Pon tus dos pies sobre la cinta azul" o "sigue la curva despacio, sin prisa". Cuidaré que dejen un espacio de separación entre compañeros para que no se empujen.

Cuando todos hayan recorrido las líneas, los invitaré a sentarse sobre la cinta amarilla del suelo. Les pediré que estiren las piernas y que con sus manos se den masajes suaves en los tobillos y las pantorrillas. Tomaremos aire profundo tres veces por la nariz y lo soltaremos por la boca antes de ponernos de pie de forma ordenada.</td></tr>
<tr><td colspan="4">MATERIALES: Cinta adhesiva de color azul pegada en el piso formando tres líneas rectas, y cinta amarilla formando tres líneas con curvas amplias.</td></tr>
<tr><td colspan="5">Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño PV: En este espacio los niños y la docente cantaran sobre el cepillado de los dientes, https://www.youtube.com/watch?v=tBMr7WwTjHc .</td></tr>
</table>

RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: Sentaremos a los niños en fila, uno detrás de otro, mirando la espalda del compañero. Les pediré que imiten con sus dedos el sonido de una lluvia suave (gotitas) dando toques ligeros sobre los hombros y la espalda de su amigo del frente, relajando las tensiones corporales acumuladas en el día de forma afectuosa.
VALORACION Y SEGUIMIENTO DEL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGOGICA: estas observaciones se registran en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN**

DÍA 1	**NIVEL**	**EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA**	**PROPOSITO**	**DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA**
BIENVENIDA: Al llegar al círculo de bienvenida, les mostraré una tarjeta con un animalito (un oso, una rana o un pájaro). Motivaremos a los niños a imitar la postura de ese animal para saludarse entre ellos. Observaremos cómo manejan su equilibrio e imitan los movimientos de forma divertida y coordinada.				
Ritual de aseo personal, alimentación PV: La docente para este espacio les propone a los niños un juego llamado "Encuentra" el cual constara en identificar durante las rutinas de alimentación, alimentos de color verde; fortaleciendo así la interacción durante las rutinas.				
MARTES 07	**BLOQUE I, II PEDAGÓGICO** **PVC Y PVB** **ESTRATEGIA: PROYECTO PEDAGÓGICO**	**EJE: Exploración del movimiento en el espacio** **PROCESO: Desplazamientos** **ACTIVIDAD RECTORA** **Juego**	Aprender a arrastrarse usando la fuerza de los brazos y las piernas manteniendo la panza pegada al suelo.	**"Arrastrarse boca abajo sobre colchonetas en fila"** Invitaré a los niños a acercarse al área de colchonetas y los ubicaré sentados en el piso en un extremo. Me colocaré frente a ellos y les mostraré cómo se hace: me acostaré boca abajo sobre la colchoneta con la panza totalmente pegada al suelo y les explicaré que hoy nos moveremos usando la fuerza de nuestros brazos y codos para empujar el cuerpo hacia adelante sin levantar las rodillas. Daré la indicación para que el primer niño se acueste boca abajo empiece a avanzar. Miraré con atención cómo usa la fuerza de sus brazos para jalarse y si logra empujarse también con los pies. Como a los 2 años este movimiento cansa bastante, me arrodillaré al final de la colchoneta, llamando a cada niño por su nombre con voz dulce para que mire hacia adelante. Vigilaré que no se golpeen y los ayudaré con cuidado si se frustran o si intentan ponerse a gatear antes de tiempo. A medida que cada niño llegue al final de las colchonetas, lo invitaré a ponerse de pie despacio y a sentarse en una silla baja. Cuando todo el grupo esté reunido, moveremos los hombros y los brazos haciendo círculos suaves hacia atrás para relajar la parte de arriba del cuerpo que estuvo haciendo fuerza, terminando con un suspiro profundo.
	MATERIALES: Colchonetas.			
	BLOQUE III PEDAGÓGICO	**EJE: Exploración del movimiento en el espacio**	Aprender a caminar de lado y hacia atrás controlando el cuerpo dentro	**"Caminar de lado y de espaldas por pasillos estrechos"** Sentaremos a los niños frente a los pasillos de conos. Me pondré dentro de uno de ellos y les mostraré los dos movimientos: primero caminaré de lado abriendo y cerrando las piernas sin tumbar

	PJA **ESTRATEGIA: PROYECTO PEDAGÓGICO**	**PROCESO: Desplazamientos** **ACTIVIDAD RECTORA** **Juego**	de un camino angosto.	los conos, y luego caminaré hacia atrás dando pasos cortos y seguros. Les diré que debemos estar muy atentos para no tropezar con los objetos. Los niños entrarán a los pasillos uno por uno. En la primera vuelta, les pediré que caminen de lado. Miraré cómo abren y cierran las piernas de forma coordinada. En la segunda vuelta, caminaremos hacia atrás; aquí me pondré al final del pasillo para guiarlos con mi voz, observando cómo tantean el suelo con los pies ya que no están mirando el camino de frente. Cuidaré que mantengan la espalda derecha y que no giren la cabeza bruscamente para no perder el equilibrio. Al terminar la práctica, invitaremos a los niños a recoger los conos y guardarlos ordenadamente en una caja. Luego, nos sentaremos en círculo en el suelo, cruzaremos las piernas y moveremos suavemente la cabeza de un lado al otro muy despacio, respirando profundo para relajar el cuello y la espalda.
	MATERIALES: Conos de plástico acomodados en dos filas para formar tres pasillos estrechos en el suelo.			
Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño PV: Teniendo en cuenta el juego propuesto en el primer ritual del día, se conversará sobre esos alimentos de color verde y sus beneficios en nuestra alimentación.				
RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: "Los que me cuidan en el jardín" Se mostrará a los niños y niñas un video corto grabado en el jardín, donde se vea al talento humano en acciones cotidianas como servir alimentos, acompañar al baño, leer cuentos o ayudar a organizar el salón. Luego se conversará sobre quiénes aparecen y qué hacen por ellos, resaltando que estas tareas hacen parte de sus deberes en la protección integral. De manera sencilla, también se hablará de lo que no deben hacer los adultos, como ignorar sus necesidades o tratarlos de forma inadecuada, fortaleciendo así el reconocimiento de los roles y la corresponsabilidad en el cuidado diario.				
VALORACION Y SEGUIMIENTO DEL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGOGICA: estas observaciones se registran en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN**				

DÍA 2	**NIVEL**	**EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA**	**PROPOSITO**	**DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA**
BIENVENIDA: Iniciaremos el día sentados en un círculo en el suelo. Invitaré a los niños a mirar mis manos y mis gestos. Realizaremos un saludo sin palabras, solo usando la expresión de la cara y movimientos corporales: una sonrisa gigante, un parpadeo lento o mover las manos como olas. Los niños deberán imitar cada gesto, promoviendo la atención visual y el control de sus movimientos desde el primer momento de la mañana.				
Ritual de aseo personal, alimentación PV: Los niños y la docente construirán acuerdos con relación al consumo de los alimentos durante las rutinas, resaltando sus beneficios en nuestro cuerpo.				
	BLOQUE I, II, III PEDAGÓGICO **PJB, PJC, PJD**	**EJE: Exploración del movimiento en el espacio**	Aprender a caminar de lado y hacia atrás controlando el cuerpo dentro de un	**"Caminar de lado y de espaldas por pasillos estrechos"** Sentaremos a los niños frente a los pasillos de conos. Me pondré dentro de uno de ellos y les mostraré los dos movimientos: primero caminaré de lado abriendo y cerrando las piernas sin tumbar los conos, y luego caminaré hacia atrás dando pasos cortos y seguros. Les diré que debemos estar muy atentos para no tropezar con los objetos.

MIERCOLES 08	**ESTRATEGIA: PROYECTO PEDAGÓGICO**	**PROCESO: Desplazamientos** **ACTIVIDAD RECTORA** **Juego**	camino angosto.	Los niños entrarán a los pasillos uno por uno. En la primera vuelta, les pediré que caminen de lado. Miraré cómo abren y cierran las piernas de forma coordinada. En la segunda vuelta, caminaremos hacia atrás; aquí me pondré al final del pasillo para guiarlos con mi voz, observando cómo tantean el suelo con los pies ya que no están mirando el camino de frente. Cuidaré que mantengan la espalda derecha y que no giren la cabeza bruscamente para no perder el equilibrio. Al terminar la práctica, invitaremos a los niños a recoger los conos y guardarlos ordenadamente en una caja. Luego, nos sentaremos en círculo en el suelo, cruzaremos las piernas y moveremos suavemente la cabeza de un lado al otro muy despacio, respirando profundo para relajar el cuello y la espalda.
	MATERIALES: Conos de plástico acomodados en dos filas para formar tres pasillos estrechos en el suelo.			
Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño PV: En este espacio los niños y la docente cantaran sobre el cepillado de los dientes, https://www.youtube.com/watch?v=tBMr7WwTjHc .				
RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: DEBERES DE LOS PADRES DE FAMILIA "Lo que mamá y papá hacen por mí" Mostraremos imágenes y videos de adultos cumpliendo deberes como jugar, leer cuentos, alimentar o consolar a sus hijos, y preguntaremos: "¿Qué hace tu mamá o papá contigo?", permitiendo que los niños respondan con ejemplos reales, para luego elegir una imagen parecida y representarla con un dibujo sencillo, reforzando la importancia de los compromisos de cuidado en casa.				
VALORACION Y SEGUIMIENTO DEL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGOGICA: estas observaciones se registran en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN**				

DÍA 3	**NIVEL**	**EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA**	**PROPOSITO**	**DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA**
BIENVENIDA: Colocaremos tres pares de huellas de papel en la entrada del salón (unas de puntitas, unas separadas y unas juntas). Motivaremos a cada niño a ingresar al aula pisando exactamente sobre las huellas que elija, haciendo una pausa de equilibrio al final. Al entrar, los recibiré con un choque de palmas, cargándolos de seguridad para iniciar la jornada.				
Ritual de aseo personal, alimentación PV: Los niños y la docente construirán acuerdos con relación al consumo de los alimentos durante las rutinas, resaltando sus beneficios en nuestro cuerpo.				
JUEVES 09	**BLOQUE I, PEDAGÓGICO** **JARDÍN**	**EJE: Exploración del movimiento en el espacio**	Aprender a caminar hacia atrás esquivando conos grandes sin necesidad de voltear la cabeza por completo.	**"Caminar hacia atrás en zigzag entre conos altos"** Sentaremos a los niños en las bancas de los lados del salón para que puedan ver bien la fila de conos. Me pondré de espaldas al primer cono y les mostraré cómo caminar hacia atrás haciendo curvas para pasar el primer cono por la derecha y el siguiente por la izquierda sin tumbarlos. Les recordaré que no deben girar toda la cabeza para mirar, sino dar pasos cortos y seguros sintiendo el camino de lado.

	ESTRATEGIA: PROYECTO PEDAGÓGICO	**PROCESO: Desplazamientos** **ACTIVIDAD RECTORA** **Juego**		Los niños harán el camino hacia atrás uno por uno. Me pondré al final de la fila de conos para ver cómo se mueve cada niño. Miraré cómo giran la cadera y cómo apoyan los pies al rodear los obstáculos altos. Si veo que algún niño va muy inseguro o choca con los conos, caminaré a su lado para guiarlo con mi voz diciéndole: "Paso corto a la derecha, ahora ve para atrás en línea recta, ahora paso corto a la izquierda". Revisaré que no vayan agachados y que usen los brazos abiertos a los lados para equilibrarse. Al terminar el ejercicio, guardaremos los conos en su lugar y regresaremos a la alfombra. Nos sentaremos en círculo y les pediré que pongan las manos sobre las piernas. Moveremos la cabeza muy despacio de un hombro al otro formando un semicírculo hacia adelante para relajar el cuello que estuvo haciendo esfuerzo al mirar de lado, terminando con un momento de silencio.
	MATERIALES: Cinco conos plásticos altos acomodados en una línea recta, separados por un metro de distancia entre cada uno.			
	BLOQUE II, III PEDAGÓGICO **PVA Y PVC** **ESTRATEGIA: PROYECTO PEDAGÓGICO**	**EJE: Exploración del movimiento en el espacio** **PROCESO: Desplazamientos** **ACTIVIDAD RECTORA** **Juego**	Aprender a arrastrarse usando la fuerza de los brazos y las piernas manteniendo la panza pegada al suelo.	**“Arrastrarse boca abajo sobre colchonetas en fila”** Invitaré a los niños a acercarse al área de colchonetas y los ubicaré sentados en el piso en un extremo. Me colocaré frente a ellos y les mostraré cómo se hace: me acostaré boca abajo sobre la colchoneta con la panza totalmente pegada al suelo y les explicaré que hoy nos moveremos usando la fuerza de nuestros brazos y codos para empujar el cuerpo hacia adelante sin levantar las rodillas. Daré la indicación para que el primer niño se acueste boca abajo empiece a avanzar. Miraré con atención cómo usa la fuerza de sus brazos para jalarse y si logra empujarse también con los pies. Como a los 2 años este movimiento cansa bastante, me arrodillaré al final de la colchoneta, llamando a cada niño por su nombre con voz dulce para que mire hacia adelante. Vigilaré que no se golpeen y los ayudaré con cuidado si se frustran o si intentan ponerse a gatear antes de tiempo. A medida que cada niño llegue al final de las colchonetas, lo invitaré a ponerse de pie despacio y a sentarse en una silla baja. Cuando todo el grupo esté reunido, moveremos los hombros y los brazos haciendo círculos suaves hacia atrás para relajar la parte de arriba del cuerpo que estuvo haciendo fuerza, terminando con un suspiro profundo.
	MATERIALES: Colchonetas.			

Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño PV: En este espacio los niños y la docente cantaran sobre el cepillado de los dientes, https://www.youtube.com/watch?v=tBMr7WwTjHc .

RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: Sentaremos a los niños al final de la jornada y les diré que nuestros cuerpos fueron robots muy activos hoy, pero que ya es hora de apagar los motores. Les pediré que estiren los brazos rígidos y, al simular presionar un botón imaginario en su pecho, soltarán los músculos quedando completamente relajados y flojos en su puesto.

VALORACION Y SEGUIMIENTO DEL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGOGICA: estas observaciones se registran en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN**

JARDIN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN DE EXPERIENCIAS 2026

NIVEL: PÁRVULO, PREJARDÍN Y JARDÍN
FECHA: 06 AL 10 DE JULIO DEL 2026
P.A.P.I: DANIELA TORRES SOCHE
DESARROLLO A FORTALECER (PROPÓSITO): Promover el desarrollo de la autonomía motriz y la orientación en el espacio de las niñas y los niños, mediante la exploración de diversos patrones de desplazamiento y la superación de circuitos con obstáculos físicos, fortaleciendo el equilibrio dinámico, el control postural y la coordinación motriz gruesa.

LUNES 06 DE JULIO DEL 2026

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA
PV	**BIENVENIDA**		La jornada inició con una dinámica de bienvenida en la que los niños participaron en un ejercicio de expresión corporal e imaginación. La docente los invitó a representar el crecimiento de una planta durante la mañana, estirando los brazos hacia arriba, elevándose sobre las puntas de los pies para mantener el equilibrio durante unos segundos y, posteriormente, relajando el cuerpo mientras exhalaban un suave suspiro de "buenos días". Esta actividad favoreció la conciencia corporal, el equilibrio, la coordinación y una disposición tranquila y positiva para iniciar la jornada.
BLOQUE I **JD**	**"Correr rápido y frenar de golpe al dejar de escuchar el sonido"**	**EJE: Exploración del movimiento en el espacio** **PROCESO: Desplazamientos** **ACTIVIDAD RECTORA**	La actividad inició reuniendo a los niños en un extremo del salón para explicar el reto motriz del día. La docente presentó las reglas del juego, indicando que debían correr cuando escucharan el sonido de la pandereta y detenerse inmediatamente cuando este cesara, manteniendo el equilibrio sobre un solo pie antes de realizar un pequeño giro en el puesto. Esta propuesta despertó el interés y la motivación del grupo, favoreciendo la atención y la escucha de las señales sonoras. Durante el desarrollo de la experiencia, Jackson y Mariana participaron activamente corriendo de un extremo al otro del salón siguiendo el ritmo de la pandereta. Cada vez que el sonido se detenía, ambos procuraban frenar con control, sostener el equilibrio sobre un solo pie y realizar el giro indicado antes de prepararse para continuar el recorrido. La docente los acompañó reforzando la importancia de controlar la velocidad, mantener una postura estable y respetar el espacio de los compañeros. Esta actividad fortaleció el equilibrio dinámico, la coordinación motriz, el control corporal, la atención auditiva y la capacidad de respuesta ante estímulos.

		Juego	***REFLEXIÓN: los niños se sentaron en el lugar donde finalizaron el último recorrido y realizaron un ejercicio de estiramiento. Jackson y Mariana extendieron las piernas formando una "V" e inclinaron suavemente el tronco hacia adelante mientras respiraban de manera lenta y profunda. Este momento permitió favorecer la relajación muscular, la flexibilidad, la conciencia corporal y la recuperación de la calma después del esfuerzo físico realizado.***
BLOQUE II **PVA**	**"Caminar levantando las rodillas sobre cubos de goma"**	**EJE: Exploración del movimiento en el espacio** **PROCESO: Desplazamientos** **ACTIVIDAD RECTORA** **Juego**	La actividad inició reuniendo a los niños en un extremo del salón para observar el recorrido preparado con cubos y obstáculos distribuidos en el suelo. La docente explicó que el reto consistía en avanzar hacia el otro lado levantando bien las rodillas para superar cada obstáculo sin tropezar ni pisarlo. Antes de comenzar, se recordaron algunas recomendaciones de seguridad y se motivó a los participantes a realizar movimientos amplios y controlados durante el recorrido. Durante el desarrollo de la experiencia, Allison y Noah realizaron el recorrido caminando de manera pausada mientras elevaban las rodillas para pasar sobre cada obstáculo. La docente los acompañó de cerca brindando apoyo cuando fue necesario y reforzando verbalmente la importancia de mantener la mirada al frente y controlar cada paso. Esta actividad favoreció el equilibrio dinámico, la coordinación motriz, la fuerza de las piernas, la orientación espacial y la confianza en sus propios movimientos. ***REFLEXIÓN: Allison y Noah participaron en un ejercicio de relajación sentados en el suelo. Abrazaron sus rodillas contra el pecho durante algunos segundos y luego estiraron las piernas lentamente, repitiendo la secuencia varias veces mientras realizaban respiraciones pausadas. Este momento permitió favorecer la relajación muscular, la conciencia corporal y la recuperación de la calma después de la actividad física.***
BLOQUE III **PVB**	**"Caminar levantando las rodillas sobre cubos de goma"**	**EJE: Exploración del movimiento en el espacio** **PROCESO: Desplazamientos** **ACTIVIDAD RECTORA** **Juego**	La experiencia comenzó con la observación de un camino de obstáculos dispuesto en el salón. Los niños fueron invitados a ubicarse en el punto de partida mientras la docente explicaba que debían caminar levantando las rodillas por encima de cada elemento para llegar al otro extremo del recorrido. La propuesta despertó el interés y la motivación de Owen y Evelyn, quienes escucharon atentamente las indicaciones antes de iniciar la actividad. Durante el recorrido, Owen y Evelyn avanzaron con atención superando los obstáculos mediante pasos amplios y controlados. La docente permaneció cerca para brindar seguridad y acompañamiento, animándolos a elevar bien las piernas y a mantener una postura estable durante el desplazamiento. Esta experiencia fortaleció la coordinación motriz gruesa, el equilibrio, la planificación de movimientos y la percepción espacial a través de la exploración activa del entorno. ***REFLEXIÓN: los niños se sentaron en fila para realizar ejercicios de flexión y extensión de las piernas. Owen y Evelyn abrazaron sus rodillas contra el pecho y luego las estiraron lentamente mientras realizaban respiraciones profundas. Este momento favoreció la relajación de los músculos, la regulación corporal y un cierre tranquilo de la experiencia motriz.***

BLOQUE IV **PJA**	**"Caminar sobre líneas rectas y curvas dibujadas en el piso"**	**EJE: Exploración del movimiento en el espacio** **PROCESO: Desplazamientos** **ACTIVIDAD RECTORA** **Juego**	La actividad inició con la observación de las líneas de colores dibujadas en el piso del salón. Los niños fueron invitados a reconocer los diferentes recorridos mientras la docente explicó que caminarían primero sobre las líneas rectas y posteriormente seguirían las líneas curvas, procurando mantener el equilibrio y la concentración durante todo el trayecto. Esta introducción despertó el interés del grupo y los preparó para el desafío motriz. Durante el recorrido, Lisandro y Enmanuel caminaron siguiendo cuidadosamente las líneas rectas y curvas, colocando un pie delante del otro y ajustando sus movimientos para mantenerse sobre el camino marcado. La docente los acompañó con indicaciones claras y motivadoras, reforzando la importancia de mantener la mirada al frente, respetar el turno y controlar cada paso. La actividad favoreció el equilibrio, la coordinación motriz, la orientación espacial y el control postural mediante desplazamientos precisos. ***REFLEXIÓN: los niños se sentaron sobre una de las líneas para realizar un momento de relajación. Lisandro y Enmanuel estiraron las piernas y realizaron suaves masajes en los tobillos y las pantorrillas, acompañando este ejercicio con respiraciones profundas y pausadas. Este cierre permitió favorecer la relajación muscular, la conciencia corporal y la recuperación de la calma después de la actividad motriz.***
PV	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Para finalizar la jornada, los niños participaron en una actividad de relajación y bienestar en la que se ubicaron sentados en fila, uno detrás de otro. La docente los invitó a realizar suaves movimientos con las yemas de los dedos sobre los hombros y la espalda del compañero que tenían al frente, simulando las gotitas de una lluvia tranquila. Esta experiencia promovió la relajación corporal, la conciencia del propio cuerpo, el respeto por el otro y el fortalecimiento de los vínculos afectivos en un ambiente de calma y confianza.

MARTES 07 DE JULIO DEL 2026

NIVEL	**NOMBRE DE LA EXPERIENCIA**	**PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA**	**OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA**
PV	**BIENVENIDA**		La jornada inició con una dinámica de bienvenida en la que la docente presentó una tarjeta con la imagen de un animal para invitar a los niños a representar sus movimientos y posturas. A través de esta propuesta, los participantes se saludaron mientras imitaban diferentes animales, favoreciendo la imaginación, la coordinación motriz, el equilibrio y la atención, en un ambiente de juego que promovió una disposición positiva para iniciar las actividades del día.

BLOQUE I **PVC**	**"Arrastrarse boca abajo sobre colchonetas en fila"**	**EJE: Exploración del movimiento en el espacio** **PROCESO: Desplazamientos** **ACTIVIDAD RECTORA** **Juego**	La actividad inició invitando a los niños a reunirse alrededor del área de colchonetas, donde la docente explicó el reto motriz del día. Mediante una demostración, mostró cómo desplazarse boca abajo utilizando principalmente la fuerza de los brazos y los codos para avanzar, procurando mantener el cuerpo en contacto con la colchoneta. Los niños observaron atentamente las indicaciones antes de comenzar el recorrido. Durante el desarrollo de la experiencia, Mía y Alejandro realizaron el desplazamiento boca abajo sobre las colchonetas, esforzándose por impulsarse con los brazos y acompañando el movimiento con los pies cuando fue posible. La docente permaneció cerca brindando acompañamiento, motivación y seguridad, animándolos a mirar siempre hacia el frente y a completar el recorrido con tranquilidad. Esta actividad favoreció el fortalecimiento de la fuerza del tren superior, la coordinación motriz, el control corporal y la perseverancia frente a nuevos desafíos. ***REFLEXIÓN: los niños se reunieron para realizar un breve momento de relajación. Sentados cómodamente, movieron los hombros y los brazos realizando círculos suaves hacia atrás, acompañando los movimientos con respiraciones profundas para liberar la tensión acumulada. Este espacio permitió recuperar la calma, favorecer la conciencia corporal y cerrar la experiencia de manera tranquila y agradable.***
BLOQUE II **PVB**	**"Arrastrarse boca abajo sobre colchonetas en fila"**	**EJE: Exploración del movimiento en el espacio** **PROCESO: Desplazamientos** **ACTIVIDAD RECTORA** **Juego**	La experiencia comenzó con la organización del grupo alrededor de un recorrido de colchonetas dispuesto en el salón. La docente explicó que el desafío consistía en avanzar acostados boca abajo, utilizando la fuerza de los brazos para desplazarse sin levantarse a gatear. Antes de iniciar, realizó una demostración del movimiento para que los niños comprendieran la forma adecuada de realizar el recorrido. Gael y Yoel participaron recorriendo las colchonetas boca abajo, impulsándose con los brazos y buscando avanzar de manera constante hasta llegar al final del trayecto. Durante la actividad recibieron acompañamiento permanente por parte de la docente, quien reforzó con palabras de ánimo cada logro alcanzado y brindó apoyo cuando fue necesario. Esta experiencia fortaleció la coordinación motriz gruesa, la fuerza de los brazos, el control postural y la confianza en sus propias capacidades. ***REFLEXIÓN: los niños participaron en un momento de relajación realizando movimientos suaves con los hombros y los brazos para favorecer la recuperación muscular. Posteriormente, realizaron respiraciones lentas y profundas, permitiendo que el cuerpo regresara progresivamente a un estado de calma. Este cierre promovió el bienestar físico, la autorregulación y una finalización serena de la actividad.***

BLOQUE III **PJA**	**"Caminar de lado y de espaldas por pasillos estrechos"**	**EJE: Exploración del movimiento en el espacio** **PROCESO: Desplazamientos** **ACTIVIDAD RECTORA** **Juego**	La actividad inició reuniendo a los niños frente a los pasillos formados con conos. La docente realizó una demostración de los dos desplazamientos que se trabajarían durante la experiencia: caminar de lado, abriendo y cerrando las piernas con cuidado, y caminar hacia atrás dando pasos cortos y seguros. Antes de comenzar, recordó la importancia de avanzar con atención, respetando el recorrido y evitando derribar los conos. Durante el desarrollo de la experiencia, Nicolle y Salomé recorrieron los pasillos realizando primero el desplazamiento lateral y posteriormente la marcha hacia atrás, procurando mantener el equilibrio y controlar cada uno de sus movimientos. La docente las acompañó con indicaciones claras y motivadoras, reforzando la importancia de conservar una postura adecuada, escuchar las orientaciones y avanzar con seguridad. Esta actividad fortaleció la coordinación motriz, el equilibrio dinámico, la orientación espacial y el control postural. ***REFLEXIÓN: los niños colaboraron en la organización del material, guardando los conos de manera ordenada. Posteriormente, se sentaron en círculo para realizar movimientos suaves de relajación del cuello y respiraciones profundas, favoreciendo la recuperación corporal, la conciencia del propio cuerpo y un cierre tranquilo de la experiencia motriz.***
PV	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Para finalizar la jornada, los niños participaron en la experiencia **"Los que me cuidan en el jardín"**, observando un video en el que se evidenciaban diferentes integrantes del talento humano realizando acciones cotidianas de cuidado, acompañamiento y protección. Posteriormente, la docente promovió un diálogo sobre las funciones que cumplen estas personas en el jardín, resaltando que su labor consiste en brindar bienestar, respeto y atención a los niños. De manera sencilla, también se conversó sobre la importancia de que los adultos siempre actúen con amabilidad, cuidado y respeto, fortaleciendo el reconocimiento de los roles de protección y la confianza en quienes los acompañan diariamente.

MIERCOLES 08 DE JULIO DEL 2026

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA
PV	**BIENVENIDA**		La jornada inició con un saludo grupal en el que los niños se reunieron en círculo para participar en una dinámica de comunicación no verbal. A través de sonrisas, expresiones faciales y movimientos sencillos de las manos, la docente invitó a los participantes a imitar cada gesto, favoreciendo la atención visual, la observación, la coordinación de movimientos y la disposición positiva para comenzar las actividades del día en un ambiente cercano y acogedor.

BLOQUE I **PJB**	**"Caminar de lado y de espaldas por pasillos estrechos"**	**EJE: Exploración del movimiento en el espacio** **PROCESO: Desplazamientos** **ACTIVIDAD RECTORA** **Juego**	La actividad inició reuniendo a los niños frente a los pasillos organizados con conos. La docente realizó una demostración de los desplazamientos que se trabajarían durante la experiencia, mostrando primero cómo caminar de lado con movimientos controlados y luego cómo avanzar hacia atrás dando pasos cortos y seguros. Antes de iniciar, recordó la importancia de desplazarse con atención para evitar tocar los conos y mantener el equilibrio durante todo el recorrido.
			Durante la actividad, Elian y Dylan recorrieron los pasillos realizando primero el desplazamiento lateral y posteriormente la marcha hacia atrás, procurando controlar cada uno de sus movimientos. La docente los acompañó con indicaciones claras, animándolos a mantener la mirada al frente cuando caminaban de lado y a escuchar atentamente las orientaciones durante el desplazamiento hacia atrás. Esta experiencia favoreció el equilibrio dinámico, la coordinación motriz, la orientación espacial y el control postural. ***REFLEXIÓN: los niños colaboraron en la recolección y organización de los conos, fortaleciendo hábitos de orden y responsabilidad. Posteriormente, participaron en un momento de relajación realizando suaves movimientos de cabeza y respiraciones profundas, favoreciendo la recuperación muscular, la conciencia corporal y un cierre tranquilo de la experiencia.***
BLOQUE II **PJC**	**"Caminar de lado y de espaldas por pasillos estrechos"**	**EJE: Exploración del movimiento en el espacio** **PROCESO: Desplazamientos** **ACTIVIDAD RECTORA** **Juego**	La experiencia comenzó con la observación de los pasillos estrechos formados con conos en el salón. La docente explicó que el reto consistía en recorrerlos de dos maneras diferentes: primero caminando de lado y luego desplazándose hacia atrás con movimientos lentos y controlados. Los niños escucharon atentamente las indicaciones antes de iniciar el recorrido.
			Thiago y Emna participaron activamente recorriendo los pasillos, realizando con cuidado los desplazamientos laterales y posteriormente la marcha hacia atrás. Durante la actividad recibieron acompañamiento permanente para mantener una postura adecuada, controlar el equilibrio y respetar el espacio entre compañeros. Esta propuesta permitió fortalecer la coordinación motriz gruesa, el equilibrio, la percepción espacial y la seguridad en sus desplazamientos. ***REFLEXIÓN: los niños ayudaron a guardar el material utilizado y luego se sentaron en círculo para realizar un ejercicio de relajación. Mediante suaves movimientos del cuello y respiraciones pausadas, lograron liberar la tensión acumulada y recuperar la calma, finalizando la experiencia de manera serena y organizada.***

BLOQUE III **PJD**	**"Caminar de lado y de espaldas por pasillos estrechos"**	**EJE: Exploración del movimiento en el espacio** **PROCESO: Desplazamientos** **ACTIVIDAD RECTORA** **Juego**	La actividad inició con la presentación del recorrido preparado con conos, donde la docente explicó y modeló los movimientos que los niños realizarían durante la jornada. Primero observaron cómo desplazarse de lado sin tocar los obstáculos y luego cómo caminar hacia atrás con pasos cortos, manteniendo siempre el control del cuerpo y la atención en las indicaciones. Durante el recorrido, Briana y Samuel demostraron interés y disposición al realizar los desplazamientos propuestos. Ambos caminaron de lado coordinando sus pasos y, posteriormente, avanzaron hacia atrás siguiendo las orientaciones de la docente, quien permaneció cerca brindando seguridad y reforzando la importancia de mantener una postura estable y movimientos pausados. Esta actividad fortaleció el equilibrio, la coordinación motriz, la orientación espacial y el control corporal. ***REFLEXIÓN: todos los niños participaron en la organización de los conos antes de reunirse en círculo para un momento de relajación. Realizaron movimientos suaves del cuello acompañados de respiraciones profundas, favoreciendo el bienestar físico, la conciencia corporal y una transición tranquila hacia la siguiente actividad de la jornada.***
PV	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Para finalizar la jornada, los niños participaron en la experiencia **"Lo que mamá y papá hacen por mí"**, en la que observaron imágenes y videos de familias realizando acciones de cuidado, como jugar, leer cuentos, alimentar, acompañar y brindar afecto a sus hijos. Posteriormente, la docente promovió un diálogo en el que los niños compartieron ejemplos de las actividades que sus familias realizan con ellos, fortaleciendo el reconocimiento de los deberes de cuidado, protección y acompañamiento. Finalmente, cada participante representó mediante un dibujo una de estas acciones, favoreciendo la expresión de sus experiencias y el valor de los vínculos familiares.

JUEVES 09 DE JULIO DEL 2026

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA
PV	**BIENVENIDA**		La jornada inició con una dinámica de ingreso en la que la docente dispuso diferentes huellas de papel en la entrada del salón para invitar a los niños a recorrerlas siguiendo el patrón de su elección. Cada participante avanzó pisando cuidadosamente sobre las huellas y realizó una breve pausa para mantener el equilibrio antes de ingresar al aula. Al finalizar el recorrido, la docente los recibió con un afectuoso choque de palmas, fortaleciendo su confianza, el control corporal y la disposición positiva para comenzar las actividades del día.

BLOQUE I **JARDÍN**	**"Caminar hacia atrás en zigzag entre conos altos"**	**EJE: Exploración del movimiento en el espacio** **PROCESO: Desplazamientos** **ACTIVIDAD RECTORA** **Juego**	La actividad inició reuniendo a los niños en un espacio donde pudieran observar claramente el recorrido preparado con conos altos. La docente realizó una demostración de cómo desplazarse hacia atrás siguiendo un recorrido en zigzag, pasando alternadamente por cada lado de los conos con pasos cortos y controlados. Antes de comenzar, recordó la importancia de mantener la calma, avanzar con seguridad y utilizar el cuerpo para conservar el equilibrio durante todo el trayecto. Durante el desarrollo de la experiencia, Darwin y David recorrieron el circuito desplazándose hacia atrás entre los conos, procurando seguir el recorrido en zigzag con movimientos pausados y coordinados. La docente los acompañó de cerca, brindando orientaciones para mantener una postura adecuada, utilizar los brazos como apoyo para el equilibrio y realizar cambios de dirección con seguridad. Esta actividad fortaleció la orientación espacial, el equilibrio dinámico, la coordinación motriz, el control postural y la confianza en sus desplazamientos. ***REFLEXIÓN: los niños colaboraron en la organización del material, guardando los conos de forma ordenada. Posteriormente, participaron en un momento de relajación sentados en círculo, realizando suaves movimientos del cuello y respiraciones profundas para liberar la tensión acumulada, favoreciendo la conciencia corporal y cerrando la experiencia de manera tranquila y armoniosa.***
BLOQUE II **PVA**	**"Arrastrarse boca abajo sobre colchonetas en fila"**	**EJE: Exploración del movimiento en el espacio** **PROCESO: Desplazamientos** **ACTIVIDAD RECTORA** **Juego**	La actividad comenzó reuniendo a los niños en el área de colchonetas, donde la docente explicó el desafío motriz del día. Mediante una demostración, mostró cómo desplazarse boca abajo utilizando la fuerza de los brazos y los codos para avanzar, procurando mantener el cuerpo en contacto con la colchoneta. Los niños observaron atentamente las indicaciones antes de iniciar el recorrido. Durante la experiencia, Zoe y Asley realizaron el desplazamiento boca abajo sobre las colchonetas, esforzándose por impulsarse con los brazos y acompañando el movimiento con los pies cuando fue necesario. La docente permaneció cerca brindándoles seguridad, motivación y acompañamiento constante, animándolos a mantener la mirada al frente y a completar el recorrido con tranquilidad. Esta actividad favoreció el fortalecimiento de la fuerza del tren superior, la coordinación motriz gruesa, el control corporal y la perseverancia frente a nuevos retos. ***REFLEXIÓN: todos los niños participaron en un momento de relajación realizando suaves movimientos circulares con los hombros y los brazos, acompañados de respiraciones profundas para favorecer la recuperación muscular. Este espacio permitió recuperar la calma, fortalecer la conciencia corporal y concluir la actividad de manera tranquila y armoniosa.***
BLOQUE III **PVC**			La experiencia inició con la organización del grupo alrededor de las colchonetas dispuestas en el salón. La docente explicó que el reto consistía en avanzar acostados boca abajo, utilizando principalmente la fuerza de los brazos para desplazarse sin levantarse a gatear. Antes de comenzar, realizó una demostración para que los niños comprendieran el movimiento que desarrollarían durante la actividad.

	"Arrastrarse boca abajo sobre colchonetas en fila"	**EJE: Exploración del movimiento en el espacio** **PROCESO: Desplazamientos** **ACTIVIDAD RECTORA** **Juego**	Mía y Jerónimo participaron con entusiasmo recorriendo las colchonetas boca abajo, impulsándose con los brazos y procurando completar el trayecto de manera pausada y controlada. Durante la actividad recibieron acompañamiento permanente por parte de la docente, quien reforzó con palabras de ánimo cada logro alcanzado y brindó apoyo cuando fue necesario. Esta experiencia fortaleció la coordinación motriz, la fuerza de brazos y hombros, el control postural y la confianza en sus propias capacidades. ***REFLEXIÓN: los niños realizaron ejercicios suaves de movilidad para relajar la parte superior del cuerpo, moviendo lentamente los hombros y los brazos mientras respiraban de forma profunda. Este momento favoreció la relajación muscular, la autorregulación y una transición tranquila hacia las siguientes actividades de la jornada.***
PV	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Para finalizar la jornada, los niños participaron en un ritual de relajación en el que imaginaron que sus cuerpos eran robots que habían trabajado con mucha energía durante el día. Siguiendo las orientaciones de la docente, estiraron sus brazos y, al simular presionar un botón imaginario sobre su pecho, relajaron lentamente todo su cuerpo, soltando la tensión acumulada. Esta experiencia favoreció la autorregulación, la conciencia corporal y una despedida tranquila antes del encuentro con sus familias.